

# Los Angeles

## Gwyn Ashton signature



- Corpo in frassino leggero (Swamp Ash)
- Manico in acero figurato
- Tastiera in palissandro
- Dots in madreperla
- Truss rod attivo a doppia azione
- Liutart Locking Neck Screw System
- Capotasto Tusq
- Ponte Schaller Tune-o-matic con Pickup Piezoelettrico
- Attaccacorde vibrato original Bigsby B16
- Meccaniche Gotoh Vintage Left handed
- Pickups:
  - Liutart PS90 Neck
  - Seymour Duncan Lipstick Middle
  - Liutart VBB Bridge
- Controlli:
  - Selettore a 5 posizioni
  - Volume pickup magnetici push-pull (per insettimento Power Boost)
  - Tono generale push-pull (per miscelare il pickup piezoelettrico)
  - Volume pickup piezo Push-pull (per inserire il piezo da solo)
- Preamplificatore attivo J-Fet Tube Art Power Boost
- Fishman Powerchip (per la miscelazione dei pickup)
- Hardware cromato
- Optional Custodia rigida o morbida
- Colori: finitura di qualsiasi tipo e colore
- Versione mancina su richiesta



\* CUSTOMIZZAZIONI DI QUALSIASI GENERE SU RICHIESTA